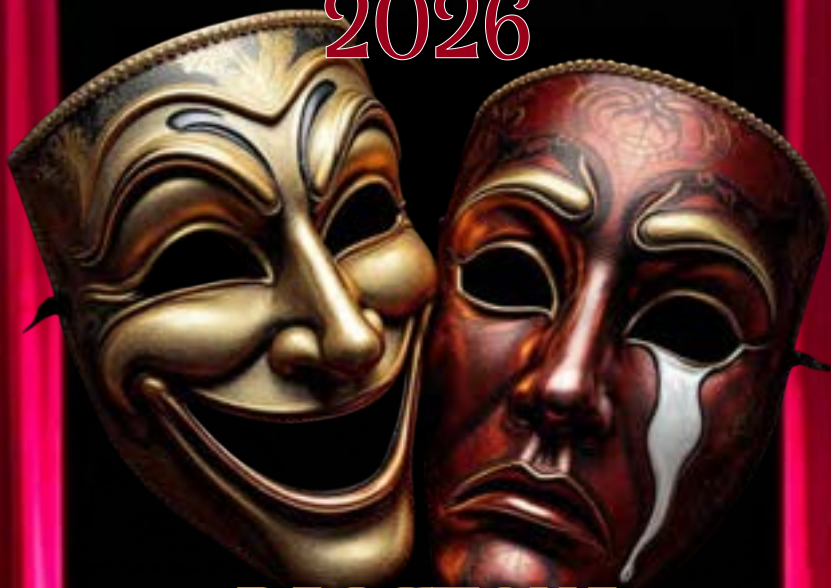




TEATRO ROSASPINA MONTESCUDO

2026



**RASSEGNA
SPETTACOLI**



COMUNE DI MONTESCUDO - MONTE COLOMBO (RN)
ASSOCIAZIONE PRO LOCO





IL TEATRO ROSASPINA DI MONTESCUDO

È datato genericamente dagli storici all'inizio del 1800, ma già alla fine del 1700, precisamente nel 1780, nelle lettere inviate dal Cardinale Legato al Governatore di Montescudo, si parla di uno spazio utilizzato per le rappresentazioni teatrali.

Ha la tipica struttura dei teatri all'italiana dell'epoca, con forma a ferro di cavallo, platea, un ordine di 7 palchetti e il loggione.

La commedia dialettale resta elemento trainante dei sabato sera invernali al Rosaspina offrendo anche quest'anno, un cartello all'insegna del divertimento per gli appassionati del genere, con le migliori compagnie locali. È la più vecchia e importante rassegna dialettale della Provincia di Rimini, giunta al 34° anno.

Oltremisura 2026 giunge quest'anno alla sua 25° edizione, la rassegna di teatro contemporaneo, così denominata, è curata da L'Attoscuuro Teatro, e aprirà il nuovo sipario con una tradizionale festa di apertura a gennaio per continuare con spettacoli di teatro, musica e danza fino a maggio.



INDICE DEGLI SPETTACOLI

Pattoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Sabato 10 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

i Giovne Amarcord
**US FA PRIMA A LITGHÌ
CHE ANDÈ D'ACORD!**

pag. 15

Domenica 11 Gennaio

ore 18:00

Teatro

Roberto Latini
**LA DELICATEZZA DEL POCO
E DEL NIENTE**

pag. 6

Sabato 17 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Mulnela
LA FAMEJA «DIFITOUSA»

pag. 16

Domenica 18 Gennaio

ore 18:00

Teatro

Baladam B-Side
SPRITZ

pag. 7

Sabato 24 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

Compagnia Sammartinese
LA BOLL SA DO BATECH

pag. 17

Domenica 25 Gennaio

ore 16:30

Teatro

I Giovani RDL Academy
del Lago di Montecolombo
UNA CANZONE PER CARLO

p.26/27

Sabato 31 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

Ciurmallegra
**I TURMENT DAL SORE
DE CUNVENT**

pag. 18

Domenica 1 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Voodoo Child Project
**WOODSTOCK NON È
MAI FINITO**

pag. 28

Sabato 7 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Carovana
HO AVU UN ICS

pag. 19

Sabato 14 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

Jarmidied
LA BURASCA AD FERAGOST

pag. 20

Domenica 15 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Compagnia Nuovi Orizzonti
ESPERANDO

pag. 8



INDICE DEGLI SPETTACOLI

L'attoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Sabato 21 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

Quii ad San Zili

pag. 21

E MISTERI AD VILLA CORBELLI

Domenica 22 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Denis Campitelli

pag. 9

ZITTI TUTTI !

Sabato 28 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

Chi màt de Villag

pag. 22

LA NÒTA AD SAN MARTEÌN

Domenica 1 Marzo

ore 18:00

Teatro

Oscar De Summa

pag. 10

**PARALLELE SONO LE RETTE
DELL'AMORE E DELLA MORTE**

Sabato 7 Marzo

ore 21:00

Commedia dialettale

Comp. Teatrale del Gallo

pag. 23

IL DINDOLO BOUTIQUE

Domenica 8 Marzo

ore 18:00

Teatro

La Compagnia del Vicolo

pag. 29

LA VITA L'AMORE E UNA PALA

Sabato 14 Marzo

ore 21:00

Commedia dialettale

i Senza Prescia

pag.24

A SIN SGRAZIED O FORTUNED

Domenica 15 Marzo

ore 17:30

Teatro

Sorridolibero APS

pag. 30

**È NATO PRIMA L'UOMO
O LA GALLINA?**

Sabato 21 Marzo

ore 21:00

Teatro

Quattroguitti

pag. 31

...EPOI ARRIVA POLLY!

Domenica 22 Marzo

ore 18:00

Teatro

Pem Habitat Teatrali

pag. 11

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

Sabato 28 Marzo

ore 20:30

Teatro

I Komodos

pag.32

LE VOCI DI DENTRO



INDICE DEGLI SPETTACOLI

Pattoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Domenica 29 Marzo

ore 18:00

Teatro

Muta Imago

ASHES

pag. 12

Sabato 11 Aprile

ore 21:00

*Spettacolo del Circo
per tutta la famiglia*

CIRCO IN TEATRO

pag. 33

Domenica 12 Aprile

ore 17:30

Teatro

Sorridolibero APS

BAR DA MAURO

pag. 34

Sabato 18 Aprile

ore 21:00

Teatro

P.I.C.A.

QUASI ADULTI

pag. 35

Domenica 19 Aprile

ore 21:00

Teatro

P.I.C.A.

QUASI ADULTI

pag. 35

Sabato 16 Maggio

ore 20:30

Teatro

Follevita

**TRA SOGNI, FRAINTENDIMENTI,
E VERITÀ**

pag. 36

RASSEGNA

OLTREMISURA2026
a cura di **L'ATTOSCURO**
Montescudo - Monte Colombo

AVREI PREFERENZA DI NO

a cura di **L'ATTOSCURO**

Teatro F. Rosaspina, Piazza del Municipio 1, Montescudo (RN)

Oltremisura026 è realizzato da

Comune di Montescudo - Monte Colombo,

Pro Loco di Montescudo, Cristiana Miscione, Simona Matteini,

Emma Semprini Cesari e Gilberto Arcangeli.

con il sostegno di **Gruppo Hera e Podere Vecciano**

in collaborazione con

Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.

con il Patrocinio di **Provincia di Rimini**

L'Attoscuro e il Teatro Rosaspina promuovono

La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca

ingresso € 12,00 (dove non indicato diversamente)

ingresso € 10,00 per i residenti

del Comune di Montescudo - Monte Colombo

www.lattoscuro.it



DOMENICA 11 GENNAIO ORE 18:00

Roberto Latini

LA DELICATEZZA DEL POCO E DEL NIENTE



Roberto Latini legge *Mariangela Gualtieri*
poesie di *Mariangela Gualtieri*
voce e regia *Roberto Latini*

Da "Ossicine", "Voci tempestate", "Sermone ai cuccioli della mia specie", "So dare ferite perfette", "Fuoco centrale", "Paesaggio con fratello rotto", alcune delle più belle confidenze della meravigliosa poetessa cesenate, in una serata per voce sola. Un concerto poetico di parole luccicose e tenerezze e incanti e quella capacità che hanno i poeti di stare nei silenzi intorno alle parole.



DOMENICA 18 GENNAIO ORE 18:00

Baladam B-side

SPRITZ

Spettacolo erotico, politico, comico, alcolico.

Ideazione, drammaturgia e regia Antonio “Tony” Baladam

Cura dell'animazione degli oggetti Beatrice Baruffini

Con Giacomo Tamburini, Beatrice Baruffini

Produzione La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale

Nel bel mezzo di un aperitivo, due bicchieri di Spritz prendono vita e si rendono conto delle loro esistenze terribili e meschine. Sono schiavizzati e sfruttati da terribili padroni-vampiri, che stanno succhiando il loro fluido vitale fino all'ultima goccia. Ma gli Spritz non ci stanno: acquisiscono autocoscienza politica e decidono di ribellarsi alle persone che li stanno bevendo. Inizia così la rivoluzione proletaria degli Spritz.

SPRITZ è un corto sperimentale di teatro di figura da tavolo, che mescola e parodizza diversi immaginari collettivi, legati in particolare al socialismo, all'erotismo, al cinema mainstream.

Il progetto nasce da un generale desiderio di divertissement delirante applicato a tematiche a noi care, e utilizza l'ironia complessa come filtro interpretativo della realtà e della comunicazione odierna.

Naturalmente ci basterebbero poche parole per raccontare lo spettacolo come una mirata critica sistemica alla società degli aperitivi intesa come deriva neoliberalista milanese in un periodo storico tardocapitalista iperdigitalizzato di crisi della relazione diretta, che genera diverse forme di adesione sociale piccolo borghese conformistica come reazione ad una generale superficialità massificata in una società ultra consumistica e omologata; ma preferiamo non farlo e dichiarare subito la natura di boutade di tutta l'operazione.



DOMENICA 15 FEBBRAIO ORE 18:00

Compagnia Orizzonti Nuovi

ESPERANDO

di Michele Zizzari

Esperando è un'opera in tre atti, ironica, comica e anche poetica, su un'umanità che s'affanna a trovare un senso all'esistenza, spesso trascorsa in una inconcludente attesa, tra annose questioni irrisolte. I personaggi – pur confrontandosi in una serie di dialoghi assurdi e di azioni simboliche e paradossali (secondo lo stile tipico del Teatro dell'Assurdo) – affrontano con più immediatezza i temi serissimi su cui l'umanità si interroga da sempre. Lo fanno con scanzonata e talora amara ironia.

In *Esperando* i protagonisti sono degli squinternati e buffi straccioni, interpretati da attori sempre diversi, in modo da moltiplicare i punti di vista del popolo dei disgraziati della Terra.

Ognuno di loro rappresenta diversi aspetti dell'umanità, anche fisici.

Chi lo stomaco e la necessità dei bisogni primari, e quindi l'opportunismo di chi pensa per sé. Chi le gambe e il desiderio di partire e di cambiare.

Chi il cuore, la sfera degli affetti, la parte femminile del mondo.

Queste diverse urgenze (biologiche e materiali, psicologiche e affettive, sociali e ideali) vivono in un perenne conflitto pur cercando una sintesi disperata, ora facendo prevalere l'una ora l'altra, ma naturalmente su tutto questo incombono il potere, la realtà, le difficoltà e le dinamiche culturali e psicologiche legate alla loro condizione.

Ma su tutto emerge il messaggio che forse, piuttosto che sopravvivere sperando e aspettando sarebbe meglio per tutti cercare di vivere da subito nel modo migliore possibile.



DOMENICA 22 FEBBRAIO ORE 18:00

Denis Campitelli

ZITTI TUTTI!

di Raffaello Baldini

Con Denis Campitelli

Regia Alberto Grilli

Scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

Luci Marcello D'Agostino

Produzione Teatro Due Mondi

Testo teatrale scritto nel 1993 in lingua romagnola da Raffaello Baldini, poeta di Santarcangelo di Romagna, che per la prima volta veste i panni di drammaturgo. Sulla scena pochi dettagli: una poltrona, un tavolino, una lampada, un armadio e "Lui", l'uomo che ininterrottamente parla.

Un uomo comune, vinto dal tormento e dalla nevrosi che passa in rassegna la sua vita. Una partitura vocale, una cascata di parole in dialetto romagnolo, implacabili e comiche che gli servono per raccontare di se, del suo paese, la sua gente, i suoi figli, sua moglie, i tradimenti, il suo essere profondamente normale, un piccolo benestante. Quest'uomo vive finché parla, ma le sue parole diventano presto anima di una realtà vuota.

E quando il flusso s'incepta, la mente e il cuore scoppiano di solitudine e le parole si strozzano in gola, non gli rimane che reagire urlando disperatamente: ZITTI TUTTI!



DOMENICA 1 MARZO ORE 18:00

Oscar De Summa

PARALLELE SONO LE RETTE DELL'AMORE E DELLA MORTE

Progetto luci e scene Matteo Gozzi

Progetto sonoro Oscar De Summa

Produzione Atto due est, Emilia Romagna teatro ert/ teatro nazionale

Con il contributo di Giallomare minimal teatro, fondazione Armunia, Pimoff Milano, Ater fondazione

Lo spettacolo parte della figura di Mariarosaria, una ragazza che abitava accanto alla casa dove viveva l'autore da ragazzo. Una coetanea con cui non aveva nulla da condividere, perché le famiglie non si frequentavano in seguito a screzi accaduti nel tempo. Mariarosaria studia, va al liceo, studiava il pianoforte, si interessava di filosofia, tutte cose che la rendevano diversa e lontana dal mondo di adolescenti decisi a divertirsi senza pensare troppo alle conseguenze delle proprie azioni. Proprio quando De Summa, molti anni dopo, decide di raccontare la storia di questa giovane donna e della sua infatuazione per un suo amico, un amore frenato sul nascere dalla famiglia di lei, scopre che nello stesso giorno in cui ha iniziato a scriverne Mariarosaria è morta. Questa coincidenza lo colpisce e lo porta a completare il suo lavoro, un testo che intreccia il vissuto personale con la fisica quantistica, scovando in questa scienza le ragioni per le quali due vite sembrano restare inscindibilmente legate. «C'è un esperimento detto entanglement – scrive l'autore – che dice che se mettiamo in relazione due particelle per un tempo sufficiente, poi, anche se le separiamo queste restano collegate tra di loro. Tanto che se io intervengo su una, l'altra reagirà allo stimolo proprio come se avessi agito su di lei. Per questa relazione al momento non esiste nessuna spiegazione plausibile ma il dato di fatto è che c'è ed è efficace. Non posso non fare un'associazione tra ciò che mi è successo e quello che è successo a Mariarosaria: siamo legati in modo indissolubile? E lo siamo anche con tutto quello con cui siamo entrati in relazione? Queste le domande alla base del mio nuovo lavoro che indaga, attraverso una scienza ancora incapace di dare spiegazioni, il valore della nostra vita».



DOMENICA 22 MARZO ORE 18:00

Pem Habitat Teatrali

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

l'eroicomica impresa del 1902

con Rita Pelusio e Rossana Mola

regia Enrico Messina

Giugno 1902. Il centro di Milano è attraversato da un corteo di giovanissime apprendiste-sarte che marcia verso la Camera del Lavoro. Sono le cosiddette "piscinine", che in dialetto meneghino significa, appunto, "piccoline". Sono tutte bambine, hanno tra i sei e i tredici anni, lavorano in ambienti insalubri e senza diritti, sfruttate e sottopagate, eppure trovano la forza di scioperare e, per cinque giorni, fermano l'industria della moda della città. La loro protesta attira attenzione e curiosità, scherno da parte dei giornali e dei padroni, sostegno da parte di intellettuali socialiste e femministe, come Anna Kuliscioff.

A raccontare questa storia dimenticata sono due piccioni, due creature che abitano "le piazze" e che, nelle loro parole, rispecchiano il nostro sguardo contemporaneo, troppo spesso stanco e disilluso davanti alle sfide della storia. Mentre osservano la protesta delle più minuscole operaie, essi creano un carillon filosofico e rarefatto, che lascia spazio alle nostre domande.

Una narrazione arguta e ironica per ricordare una protesta che ha cambiato il corso della storia e della consapevolezza collettiva del lavoro femminile e infantile.



DOMENICA 29 MARZO ORE 18:00

Muta Imago

ASHES

Drammaturgia e regia Riccardo Fazi

Con Marco Cavalcoli, Ivan Graziano, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli

Spettacolo vincitore del premio Ubu 2022 per il Miglior progetto sonoro e il Miglior attore protagonista (Marco Cavalcoli).

Si può viaggiare nel tempo attraverso il suono? Si può costruire un racconto sonoro che prenda forma soltanto nella mente degli/delle spettatori/spettatrici?

Ashes è un aleph di suoni che scorrono paralleli, un flusso di attimi che si sovrappongono, si fanno sentire per un istante prima di scomparire. Un concerto per voci e musica eseguita dal vivo, un viaggio sonoro immersivo: una riflessione sul potere immaginifico del suono e della parola, sull'importanza dell'“ora” e sulle sue caratteristiche di impermanenza, così affascinanti e disturbanti allo stesso tempo.

Una sequenza di accadimenti si svolge senza soluzione di continuità: brevi frammenti di vite private, compleanni, feste, morti, cadute, uccisioni, animali, alberi di natale, dinosauri, microbiologia, geologia, tutto quello che passa e non resta, ma che definisce e conferisce un significato preciso alla vita di noi esseri umani. I quattro performer parlano, giocano, urlano, lottano, confessano segreti e fanno dichiarazioni d'amore. Voci che generano dinosauri e lupi, funghi e balenottere, madri, padri, figli e figlie, che solo per un attimo si trovano in quel tempo e in quello spazio, pronti a scomparire con l'evanescenza del fiato che si dissolve. È solo la voce che avvera la presenza, crea mondi, tesse relazioni, genera visioni.

In scena pochi elementi fissi: un tappeto, dei microfoni: uno spazio che non cambia mai, mentre il tempo e il suono si muovono in continuazione.



DOMENICA 10 MAGGIO ORE 18:00

VALLI SONORE

a cura di Tommaso Semprini Cesari

*«La natura è un libro aperto per chi sa leggerlo.»
Galileo Galilei*

Una camminata collettiva, per guardare ed ascoltare la natura che ci circonda e capirne la storia.

Uno sguardo ai mosaici ambientali che ci circondano attraverso la lente della storia ecologica e antropica di Montescudo; riconosceremo i segni dalla lunga interazione tra uomo e natura. Lungo il sentiero piccole osservazioni creative e racconti naturali. merenda finale.

Prenotazione obbligatoria (347.5838040)

MOSTRE

<i>Alexa Invrea</i>	<i>11-18 gennaio 2026</i>	<i>@alexainvrea</i>
<i>Laura Nomisake</i>	<i>15-22 febbraio 2026</i>	<i>@nomisake</i>
<i>Stefania Sbrighi</i>	<i>1-22-29 marzo 2026</i>	<i>@stefaniasbrighi</i>



34° RASSEGNA DIALETTALE

Direzione Rassegna
GILBERTO ARCANGELI

Inizio Spettacoli ore 21.00
Ingresso € 9.00

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli
Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



SABATO 10 GENNAIO ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE

I GIOVNE AMARCORD

di Misano

presenta:

"US FA PRIMA A LITGHÌ, CHE ANDÈ D'ACORD!"

Si fa prima a litigare che andare d'accordo, è più facile trovare punti di scontro che di confronto.

E' un po questo il filo conduttore della storia di una coppia, alle prese con la gestione del bar di famiglia, conosciuto come Caffè della Peppina. Lei vorrebbe rinnovare tutto, e lui vuole mantenere tutto come prima, compresi i clienti particolari del paese. In tutto questo, a mettere pepe nella storia, c'è anche la presenza della suocera Peppina.

Riusciranno a mettersi d'accordo o continueranno a litigare?... Si vedrà!

Attori: Baffoni Andrea, Chiara Pierini, Andrea Gentilini, Bertozzi Roberto, Melissa Galluzzi, Massimo Gaffarelli, Bruno Santolini, Matteucci Erika, Amos Andreini, Gloria Piccioni, Tenti Simone, Semprini Roberto.



SABATO 17 GENNAIO

ORE 21:00

La compagnia dialettale

La Mulnela

presenta

La fameja "difitousa"



Personaggi:

Piero Piretta (zappanfaglia)
Assunta Pomodoro (moglie)
Virginia Piretta (figlia)
Massimo La Farga (filosofico in-za-balbuziente)
Tarcisindo La Farga (padre di Massimo)
Orsello (vicino di casa)
Felice La Farga (nonno di Massimo)
Dolores Botta (vicina di casa del Piretta)

Commedia brillante in due atti
Adattamento tratto da
A FAMIGGIA... DIFFUSA
di Cadogno e Romano Mascari



Il teatro è nato negli anni di Luigi Einaudi, fondato da un gruppo di artisti che contribuirono a creare un teatro per le comunità locali, ispirato dalle opere di Luigi Einaudi. Il teatro è nato negli anni di Luigi Einaudi, fondato da un gruppo di artisti che contribuirono a creare un teatro per le comunità locali, ispirato dalle opere di Luigi Einaudi. Il teatro è nato negli anni di Luigi Einaudi, fondato da un gruppo di artisti che contribuirono a creare un teatro per le comunità locali, ispirato dalle opere di Luigi Einaudi.

Piero Massimo Carboni
Ornella Rosati
Cristina Carboni
Nadia Ciabò
Massimo Pomodoro
Alberto Carboni

Piero Piretta, padrone di casa, è sposato con Assunta Pomodoro. Sono alle prese con la figlia Virginia, innamorata di Massimo, un ragazzo un poco balbuziente. Quando Piero viene a conoscenza che Massimo è Balbuziente e quindi, a suo dire, difettoso; proibisce alla figlia di frequentarlo. L'intervento di Don Pino fa sì che Piero sia disponibile ad incontrare Massimo...solo che quando si presenta è accompagnato dal nonno anch'egli "difettoso". Un susseguirsi di colpi di scena fino all'epilogo non proprio scontato!



SABATO 24 GENNAIO ORE 21:00

La compagnia Dialettale Sammartinese

Giorgio Torsani

presenta:

"LA BOLL SA DO BATECH"

commedia dialettale in tre atti

di Pier Paolo Gabrielli

PERSONAGGI

Borghi Pietro (Pirin)
Giunchi Maria
Giunchi Domenico
Borghi Sergio
Borghi Gianni
Biagio
Mafalda
Martina
Nataschia Sbadilova
Sig. Botti
Rosaria

INTERPRETI

Enrico Mussoni
Onelia Ciavattini
Flavio Santarini
Cesare Pronti
Marco Torsani
Ezio Bollini
Ornella Bronzetti
Rosanna Bronzetti
Rosanna Ardini
Silvano Venturini
Elida Qinami

Suggeritrice: *Marisa Canducci*

Organizzatrice: *Caterina Talevi*

Trama: *Anche nelle migliori famiglie può succedere che un giorno tutto ad un tratto capiti qualcosa di assolutamente imprevedibile e impensabile. ne viene deturpata la stabilità e l'armonia familiare. Da quel momento tutto comincia ad andare storto. Si intrecciano situazioni drammatiche che appaiono irrisolvibili. Succedono cose così strane che non si sa se ridere o piangere. Si arriva al punto che serietà, onestà, moralità, non hanno più valore... è il crollo. Ma ancora una volta il buon senso la farà da padrone.*



SABATO 31 GENNAIO ORE 21:00

La Compagnia di Morciano di Romagna
Ciurmallegra
presenta:

"I TURMENT DAL SORE DE CUNVENT»



Regia e Autore MELISSA GALLUZZI

Trama: In un pazzo Convento in Romagna, sia le suore che lo abitano, sia il Parroco della parrocchia adiacente ad esso, si trovano ad aver a che fare con i sette vizi capitali.

Chissà se una Monaca venuta dalle profonde Marche o l'Altissimo Oppure le stesse Suore riusciranno a porre rimedio o a trovare una soluzione per ripristinare ordine e per non essere cacciate dal Convento, facendolo chiudere per sempre per ordine del Vescovo.

Una cosa è certa, fra le stesse Suore, il Parroco e alcun ospiti che si intrufoleranno fra le mura del Convento...ne vedremo delle belle!!!



SABATO 7 FEBBRAIO ORE 21:00

DAL 1987

La compagnia Teatrale

" LA CAROVANA "



presenta:

**HO AVU
UN ICS**

Tre atti comici di Pier Paolo Gabrielli



PERSONAGGI

CLETO
ANTONIA
ELENA
FUITI DAVIDE
AMSELMO
SARA
GASTONE

INTERPRETI

Mario Celli
Loredana Montanari
Rita Mazzoni
Gabriele Baschetti
Fausto Candoli
Selena Aloigi
Antonio Fabbri

REGIA Pier paolo Gabrielli

LUCI E MUSICHE Oberdan Taini

SCENOGRAFIE Giancarlo Fiorini, Roberto Raggini.

Trama: Davide esce per prendere le sigarette e scompare. Morto? Disperso? La moglie stanca della solitudine decide di farsi una nuova vita. 10 anni dopo mentre sta concretizzando lui ritorna... finale a sorpresa.



SABATO 14 FEBBRAIO ORE 21:00

La Compagnia Jarmidied di Rimini

presenta

"LA BURASCA AD FERAGÒST"

3 atti tragicomici di Maurizio Antolini

Personaggi

Stella Marina gestisce col marito il B&B
Piero Canini marito di Stella, farfallone
dott Marco Canini figlio di Stella e Piero
Tullio Soldati agricoltore in vacanza
Bianca moglie di Tullio
Laura Soldati figlia di Tullio e Bianca
Tanto Lo Prendo (Tino) investigatore privato
Colomba Della Pace vedova in vacanza a Rimini
Carletto (Carghin) tuttofare
don Alfio Mazzocchetti prete in vacanza a Rimini

aiuto alla regia e al personale di scena

costumi e sartoria

scene

tecnico di scena

trucco e parruccho

interpreti

Tosca Boschetti
Tonino Amaducci
Stefano Neri, Angelo Righi
Mauro Angeli Claudio Monti
Wilma Pasolini, Loretta Nicoletti
Luciana Vici Chiara Gigli
Maurizio Antolini
Marina Paganelli
Mauro Carlini
Maurizio Antolini

Luciana Vici

Cesarina Sarti

Giovanni Semprini

Franca Deluigi

Marina Paganelli

regia Franca Deluigi e Maurizio Antolini

nota autore:

La signora Stella, proprietaria della pensione "Stella Marina", in oltre cinquant'anni di attività imprenditoriale nel settore alberghiero, poi anche insieme al marito Piero, ne ha viste di tutti i colori. Tuttavia I coniugi Canini non si sarebbero mai aspettato di vivere in prima persona una storia così allucinante! La vicenda si svolge nel 2015 nel B&B di Stella e Piero, ricavato dalla ristrutturazione della pensione, dove casualmente si ritrovano alcune persone testimoni di fatti accaduti trentacinque anni prima nell'albergo "Stella Marina"...



SABATO 21 FEBBRAIO ORE 21:00

La compagnia Teatrale

Quii ad San Zili

Presenta:

"E MISTERI AD VILLA CORBELLI"

2 atti comici in dialetto romagnolo

liberamente tratti da "Cumeddia in bianch e nigar" di Antonio Guidetti

La commedia ha inizio nell'anno 1703 in occasione di una incursione di mercenari austriaci, che, calava dalla vicina Toscana in Romagna per fare razzie.

Il conte Gustavo Corbelli è costretto, in tutta fretta, su saggio consiglio di mastro Cleope, ad abbandonare il palazzo e i suoi averi. Trecento anni dopo, Agenore Cleope e sua moglie Guendalina, due ingenui contadini delle campagne romagnole, si ritrovano a poter godere dell'eredità lasciata loro dall'ultimo discendente dei conti Corbelli. È sufficiente per i nostri "eroi" passare una notte nell'antico palazzo per lo scaturire continuo di situazioni comiche in compagnia di: Irma ed Emerenzio, altra stravagante coppia che avanza pretese sull'eredità, Tristano, macabro custode e uomo tuttofare della villa, Allegra, giovane, si fa per dire, a metà strada fra il fantasma e la pazzia, ed inoltre le buffissime anime in pena di Gustavo Corbelli, la moglie Carlotta e Mastro Cleope.

Personaggi ed interpreti

<i>AGENORE CLEOPE</i>	<i>erede di mastro Cleope</i>	<i>MARCO ZAMPA</i>
<i>GUENDALINA</i>	<i>sua moglie</i>	<i>ROSANNA BUGLI</i>
<i>GUSTAVO CORBELLI</i>	<i>antenato proprietario della villa</i>	<i>FILIPPO BOCCHINI</i>
<i>CARLOTTA</i>	<i>sua moglie anche lei</i>	<i>CHIARA CASANOVA</i>
<i>EMERENZIO CLEOPE</i>	<i>altro pretendente l'eredità</i>	<i>GIORGIO GARDINI</i>
<i>IRMA</i>	<i>sua moglie</i>	<i>EMMA CAVALLUCCI</i>
<i>ALLEGRA</i>	<i>figlia di Carlotta</i>	<i>AZZURRA RICCI</i>
<i>TRISTANO</i>	<i>custode e uomo tuttofare della villa</i>	<i>LUIGI ROSSI</i>
<i>MASTRO CLEOPE</i>	<i>uomo di fiducia di Gustavo</i>	<i>DAVIDE GOLINUCCI</i>

Direttore di scena e bravo presentatore

Audio/Luci e artigiani vari

Tecnico in sala

Regia

GIORGIO BORGOGNONI

MAURIZIO RAVAGLIA

LORENZO RAVAGLIA

DAVIDE GOLINUCCI



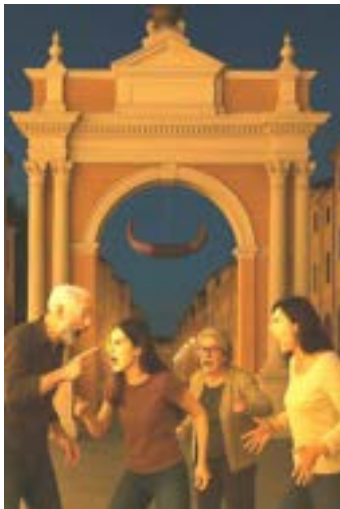
SABATO 28 FEBBRAIO ORE 21:00

La Compagnia dialettale
"Chì màt de Villag"

presenta:

"LA NÒTA AD SAN MARTÈIN"

Tre atti comico-sentimentali (più breve epilogo) di Massimo Abati



In una normale giornata la famiglia Luzzati già alle prese con grossi guai economici, precipita nel caos nel giro di poche ore. Una notizia inaspettata, e tutto degenera in una serie di equivoci, bugie, colpi di scena, intrighi e... anche un po' di verità. Nonostante il disastro imminente, la commedia mostra con ironia che un lieto fine potrebbe sempre essere dietro l'angolo... ...forse.

Assistente Pino Fabbrini
Sartoria Elena Curelea
Musiche ed effetti audio, trucco, parrucco, costumi, scenografia ed allestimento a cura della compagnia.

Regia: Massimo Abati

Personaggi ed interpreti (ordine di apparizione)

FAUSTINA

MANFREDI LOTTI RABIGHINI

CLAUDIO LUZZATI

VALTER LUZZATI

PANDOLFA DE BONIS

LAURA LUZZATI

ZAIRA

TINTO PENNELLONI

ALMA

ALVARO DE BONIS

La suocera

L'esattore delle tasse

Il padrone di casa

Fratello di Claudio

Proprietaria appartamento

La figlia

Moglie di Claudio

Ex padrone di Claudio

Ex moglie di Valter

Figlio di Pandolfa

Giovanna BELLAVISTA

Enzo BALDUCCI

Massimo ABATI

Valter BARBIANI

Nicoletta PEDEMONTE

Mirca MORRI

Silvia FANTASIA

Maurizio ZAGHINI

Daniela ROSSI

Fabio CAMMARATA



SABATO 7 MARZO

ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE DEL GALLO

**SCENEGGIATURA
E TESTI**
COMPAGNIA
TEATRALE
DEL GALLO

REGIA
Paolo Cirino

INTERPRETI
Chiara Arneri
Francesco Scavaglia
Stefano Cecconi
Paolo Cirino
Mauro Della Porta
Francesca Giugliani
Claudia Longhi
Jennifer Maggi
Claudio Marini

BALLERINE
Chiara Arneri (coreografie)
Sara Arneri
Elena Giametti
Chiara Pavan

MUSICHE
Alessandro Paganini (solo)

ILLUSTRAZIONE
Luca Di Biase

**IL DINDOLO
BOUTIQUE**
COMPAGNIA TEATRALE DEL GALLO

IL DINDOLO BOUTIQUE è una farsa teatrale brillante e caotica, piena di equivoci e scambi di persona. Un curioso idraulico, amanti, mariti, mogli, e segretarie tutto ruota all'interno di una boutique, dove il proprietario con l'aiuto dell'altro socio tenta di organizzare un incontro con l'amante., ma la situazione degenera e si tinge di « Giallo» con l'arrivo di un Commissario e il ritrovamento di una valigetta, in un vortice di inganni e risate.

 [Compagnia Teatrale del Gallo](#)



SABATO 14 MARZO

ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE
i Senza Prescia di Mondaino

"A SIN SGRAZIED O FORTUNED"

opera in 3 atti di Massimo Renzi

PERSONAGGI

Luciano (Ciano fratello maggiore)
Rodolfo (Dolfo fratello minore)
Dorina (commessa)
Valeriano (vitellone della Riviera)
Quinta (mamma anziana)
Fra Quartino (frate amico Dolfo)
Signora Ciamoini (cliente)
Sig. Alfiero (corteggiatore Dorina)
Jennifer (cliente americana)
Emma (amica anziana della Quinta)
Ines (ragazza di città)
Giacomina (bambina discola)
Ana (strolga)

INTERPRETI

Marino
Massimil
Ornella
Davide
Rita
Tiziano
Nadia
Michele
Giorgia
Mara
Simona
Michela
Mara

Rivista e adattata da Marino Longhi e Davide Guidi.

La commedia è ambientata nei primi anni settanta, è la storia di due fratelli e la propria mamma che insieme gestiscono un bel negozio di generi alimentari dove si vende di tutto (un tempo questi negozi si chiamavano "I spacc").

In questo negozio arrivano diversi "strani" clienti e si intrecciano vicende comiche e divertenti con finale a sorpresa.

RASSEGNA "SUL PALCO DEL ROSASPINA"

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli

Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



DOMENICA 25 GENNAIO ORE 16:30

*I giovani della RDL Academy
di Montecolombo
presentano*

"UNA CANZONE PER CARLO"

Recital di Carlo Tedeschi



*Un giovane di 15 anni muore precocemente di leucemia fulminante.
Si chiama Carlo. L'innocenza della sua età lo fa già particolare e "santo" di
fronte a Dio e di fronte al mondo, ma Carlo Acutis è ancora "qualcosa" in più:
ha cercato Dio nella natura, nella Chiesa, nell'eucarestia, in sé.
Riesce anche a non conformarsi al mondo, ma ad un modello di santità.
«Originale, non fotocopia!» lascia detto.
I ragazzi della RDL Academy in suo onore cantano edanzano ma, a loro volta,
con "qualcosa" in più.*



Durante la rappresentazione infatti testimoniano di sé, a cuore aperto, della propria fede, dei propri limiti unendosi al pensiero di Carlo Acutis, al modello di San Francesco, alla comunione dei santi che, scelta nelle nostre vite quando sono protese al Signore, diventa comunione tra cielo e terra, tra gli angeli e gli uomini e le donne, tra i santi e chi ricerca una vita vera e cioè, appunto, la santità, quella raggiunta da Carlo Acutis e proclamata da Sua Santità Papa Leone XIV il 7 settembre 2025.





DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 18:00

1 FEBBRAIO
Ore 18:00

WOODOO CHILD project
WOODSTOCK
non è mai finito

Teatro Rosaspina
Piazza Municipio, 1, Montescudo RN



DOMENICA 8 MARZO

ORE 18:00

La Compagnia del Vicolo
presenta

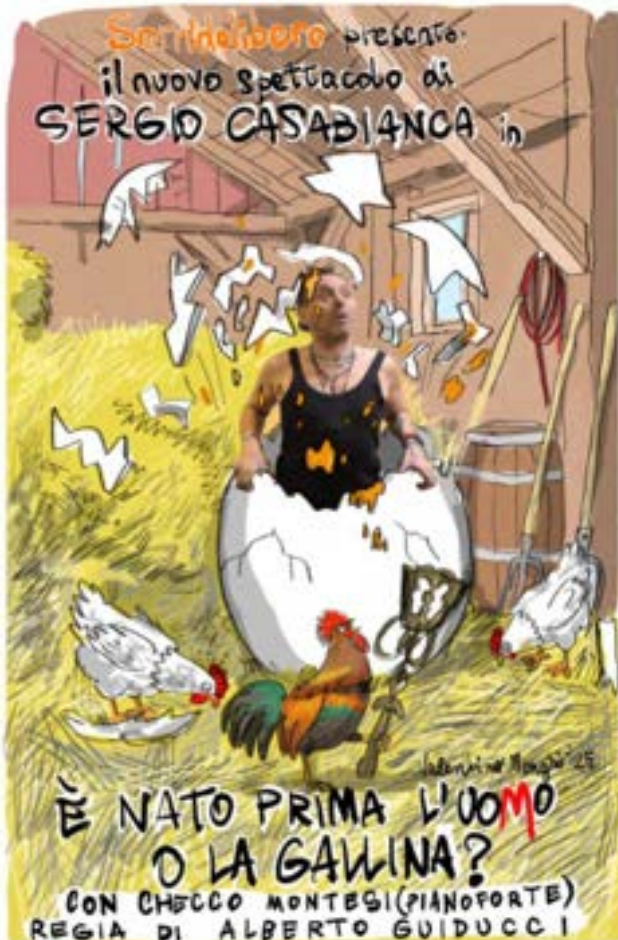


“La Vita, l’Amore e una Pala” è una commedia pungente e attuale che racconta con ironia le piccole e grandi crisi della vita quotidiana. Tra risate, momenti teneri e situazioni al limite del surreale, seguiamo le vicende di una coppia alle prese con imprevisti, frustrazioni e la ricerca disperata di un po’ di equilibrio in un mondo che sembra impazzito. Una pala, un condominio, e l’amore che resiste anche nelle neviccate più difficili: perché, a volte, ridere è l’unico modo per restare in piedi.



DOMENICA 15 MARZO ORE 17:30

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale
Sorridolibero APS



Storie di vita personali, ma in cui tutti possiamo riconoscerci, che partono dalla prima infanzia, attraversano l'adolescenza e raggiungono l'età adulta, conditi da una sana dose di verve romagnola e di ironia surreale, alla... Casabianca-maniera!



SABATO 21 MARZO

ORE 21:00

La compagnia
I Quattroguitti
presenta

" ...EPPOI ARRIVA POLLY! "

commedia in due atti

Interpreti : Isabel Bonath, Rossella Caragiulo, Claudio Casalboni, Marco Deraul, Milena Ferrari, Ciro Garzia, Lorenzo Mercatelli, Mirella Semprini, Davide Tonini.

Regia: Claudio Casalboni e Marco Deraul.

Lo spumeggiante pubblicitario Timothy Westerby è impegnato nella campagna del nuovo reggiseno Perkins. Il giorno del matrimonio di sua figlia sbatte la testa, si riprende in compagnia di Polly, la " Ragazzina? " della sua pubblicità. E' subito evidente che nessuno può vederla o sentirla escluso lui. Poi un altro colpo alla testa lo fa piombare in un'altra epoca, provocando confusione, imbarazzo e sgomento tra amici, parenti ed il suo consuocero. Tutto questo prima che matrimonio vada in fumo: servirà un altro colpo in testa? Come andrà a finire?

La Compagnia di Teatro Amatoriale " I QUATTROGUITTI " nasce nel febbraio 2005 con il primo piccolo obiettivo di allestire una commedia e di rappresentarla nei teatri della provincia di Rimini.

Nel corso degli anni i " Guitti " si incontrano nelle buie notti invernali, in capannoni freddi o stanze riscaldate nella provincia romagnola. Artefici di scenografie, costumi e cene di gruppo a tarda ora, riescono anche ad imparare a memoria battute di copioni celebri. Ogni messa in scena è frutto di mesi di cuore, amore, umiltà di principianti, orgoglio dei professionisti. Tutto questo per proporre al pubblico entusiasmo, risate e il buon umore di un manipolo di attorucoli da strapazzo.



SABATO 28 MARZO

ORE 20:30

TEATRO DELL'ARTI
I COMODOS

LE VOCI DI DENTRO

di **EDUARDO DE FILIPPO**

Spettacolo realizzato da una compagnia amatoriale composta da attori non professionisti.

"Niente è come sembra,
niente è come appare.
Perché niente è reale!"
(F. Battiato)

Sabato 28 MARZO 2026
ore 20:30
TEATRO ROSASPINA
MONTESCUDO

REGIA DI
GIUSEPPE BELLAROSA

ASSISTENTE ALLA REGIA Paola Macra
TECNICO Audiovisivo Giacomo Demmi

TORDI
TEATRO DELL'ARTI

INFO E PRENOTAZIONI: PAOLA 3495573946 - GIUSEPPE 3495808555

Ambientata nel dopoguerra napoletano, Le voci di dentro racconta la storia di Alberto Saporito, un uomo che, turbato da un sogno vividissimo in cui i suoi vicini, i Cimmaruta, uccidono un amico, Aniello Amitrano, sporge denuncia, convinto che il sogno sia realtà...



SABATO 11 APRILE

ORE 21:00

CIRCO IN TEATRO

performance di teatro

Circo in teatro

*Spettacolo di circo contemporaneo
per tutta la famiglia*

**Teatro Rosaspina
Montescudo**

10€ adulti - gratuito per minorenni

Info e prenotazioni
Gilberto Arcangeli
349 5562282

11/04/2026
Ore 21:00



DOMENICA 12 APRILE ORE 17:30

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale

Sorridolibero APS

presenta

BAR DA MAURO





SAB 18 DOM 19 APRILE ORE 21:00

P.I.C.A.
Personaggi in cerca d'Attori
presentano

Alyssa Camelia Cinzia Mura Ambra Sartini Michela Vietri
Alessandro Consoli Pietro Fratti Elsa Vallazza

Quasi **ADULTI**
Regia di Daniela Lupparelli

Info e prenotazioni 3793453153



SABATO 16 MAGGIO **ORE 20:30**

C.N.R.A. Presenta la compagnia



in un nuovo spettacolo teatrale

TRA SOGNI, FRAGMENTI E VERITÀ



Per la regia di Nando Cirillo e Giulia Carpentieri
Realizzazione scenica - Luci e Fonica di Giuseppe Vitale

CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Associazione Pro Loco
Montescudo

COMUNE DI
MONTESCUDO - MONTE COLOMBO





Teatro Rosaspina,

Piazza Municipio 1, Montescudo
Montescudo - Monte Colombo (RN)

PER INFO E PRENOTAZIONI:

Gilberto Arcangeli Cell. 349 - 5562282